



DIPARTIMENTO
DELLE CULTURE
EUROPEE E
DEL MEDITERRANEO

Corso di laurea magistrale in ARCHITETTURA
STORIA DELL'ARCHITETTURA 1
Prof. Arch. SERGIO CARDONE

Università degli Studi della Basilicata | DiCEM
Cds in Architettura
STORIA DELL'ARCHITETTURA 1
[6 cfu | 60 ore]
a.a. 2023/2024

arch. Sergio Cardone

Syllabus

Data prev.	Lez.	Temi	Argomenti specifici (Elenco sintetico e non esaustivo di temi e casi proposti a lezione)	Bibliografia obbligatoria	Bibliografia di approfondimento (facoltativa)
Mar 05.III (15.30-18.30)	1	1A _ Prolusione al corso (1 h)	- Obiettivi e temi del corso; - indicazioni di metodo per lo studio storico dell'architettura.		BRUSCHI 2009
		1B _ Introduzione al linguaggio classico in architettura. Evoluzione del tempio greco e ordini architettonici (parte I) (2 h)	- Il linguaggio classico dell'architettura; - il tempio greco: origini e sviluppo di una tipologia architettonica e costruttiva; - introduzione agli ordini architettonici.	SUMMERSON 2000 BOZZONI ET AL. 2019	BERVE, GRUBEN 1962 LIPPOLIS, ROCCO, LIVADIOTTI 2007
Ven 08.III (9.30-12.30)	2	2A _ Introduzione al linguaggio classico in architettura. Evoluzione del tempio greco e ordini architettonici (parte II) (1 h)	- Dal tempio ligneo al tempio lapideo; - gli ordini architettonici.	SUMMERSON 2000 BOZZONI ET AL. 2019	BERVE, GRUBEN 1962 LIPPOLIS, ROCCO, LIVADIOTTI 2007
		2B _ L'Acropoli di Atene nel V sec. a.C. (2 h)	- Evoluzione dell'Acropoli fra XII e VI sec. a.C.; - il programma politico ed edilizio di Pericle.	SUMMERSON 2000 BOZZONI ET AL. 2019	BERVE, GRUBEN 1962 CARPENTER 1970 TIBERI 1999

Mar 12.III (15.30-18.30)	3	3 _ L'architettura di Roma antica (3 h)	<ul style="list-style-type: none"> - La fondazione di Roma e la progressiva monumentalizzazione del Foro romano; - il Foro e la basilica; <i>domus e insulae</i>; - tecniche e sistemi costruttivi dei Romani; - l'ultima età repubblicana: Pompeo in Campo Marzio, Cesare e l'avvio dei Fori imperiali. 	SUMMERSON 2000 BOZZONI ET AL. 2019	GIARDINA 2010 ADAM 2014 GIULIANI 2018 MORACCHIELLO, FONTANA 2009
Ven 15.III (9.30-12.30)	4	4A _ "Augusto e il potere delle immagini" (1 h)	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione di Augusto: architettura come propaganda; - archi di trionfo, teatri. 	SUMMERSON 2000 BOZZONI ET AL. 2019	GIARDINA 2010 ADAM 2014 GIULIANI 2018 MORACCHIELLO, FONTANA 2009 ZANKER 1989
		4B _ Architettura romana della prima età imperiale (2 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Nerone e la <i>Domus Aurea</i>; - Vespasiano e l'architettura per i Romani: l'Anfiteatro flavio e il <i>Templum Pacis</i>; - Domiziano e l'architettura del potere: il <i>Palatium</i> e il Foro transitorio; - Traiano: l'ultimo grande Foro e i mercati; - Adriano: il Pantheon e Villa Adriana. 	SUMMERSON 2000 BOZZONI ET AL. 2019	GIARDINA 2010 MORACCHIELLO, FONTANA 2009
Mar 19.III (15.30-18.30)	5	5° _ Architettura paleocristiana (1 h)	<ul style="list-style-type: none"> - L'Editto di Milano; - <i>domus ecclesiae</i> e catacombe; - modelli e caratteri dell'architettura cristiana nel IV sec. d.C. 	BOZZONI ET AL. 2019	KRAUTHEIMER 1983 KRAUTHEIMER 1986
		5B _ Tre capitali cristiane più una (parte I: Roma e Milano) (2 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Le fondazioni costantiniane a Roma: il Laterano e San Pietro come modelli; - architetture cristiane a Milano; - forme e tipologie dell'architettura cristiana nel V sec.: sviluppi della pianta centrale. 	BOZZONI ET AL. 2019	KRAUTHEIMER 1983 KRAUTHEIMER 1986
Ven 22.III (9.30-12.30)	6	6A _ Tre capitali cristiane più una (parte II: Ravenna e Costantinopoli) (1,5 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Le fondazioni costantiniane a Costantinopoli e in Oriente; - Ravenna, da capitale dell'Impero alla dominazione ostrogota. 	BOZZONI ET AL. 2019	KRAUTHEIMER 1983 KRAUTHEIMER 1986
		6B _ Architettura bizantina d'età giustiniana (1,5 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Giustiniano e le architetture di Costantinopoli; - Ravenna in età giustiniana; - sviluppi delle tipologie a doppio involucro. 	BOZZONI ET AL. 2019	KRAUTHEIMER 1983 KRAUTHEIMER 1986
Mar 26.III (15.30-18.30)	7	7A _ Le due Italie: Bizantini e Longobardi (2 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Architettura dei Longobardi: pluralità di modelli; - matrici tipologiche bizantine in Italia meridionale. 	BONELLI ET AL. 2019	Tosco 2016
		7B _ Architettura carolingia e ottoniana (1 h)	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa carolingia: la Cappella Palatina di Aquisgrana e lo sviluppo della pianta centrale; - architettura ottoniana. 	BONELLI ET AL. 2019	

Ven 05.IV (9.30-12.30)	8	8 _ Architettura medievale in Italia tra XI e XII secolo (3 h)	- I cantieri di Pisa, Montecassino e Venezia: l'avvio di una stagione dell'architettura; - pluralismi linguistici e articolazioni regionali del "Romanico" italiano.	BONELLI ET AL. 2019	Tosco 2016
Mar 09.IV (15.30-18.30)	9	9 _ Architettura medievale in Francia tra XI e XII secolo (3 h)	- Pluralismi linguistici del "Romanico" francese: le "scuole regionali"; - sperimentazioni architettoniche in Borgogna: architettura degli Ordini cluniacense e cistercense; - sperimentazioni architettoniche in Normandia.	BONELLI ET AL. 2019	
Ven 12.IV (9.30-12.30)	10	10 _ "Suger abate di Saint-Denis": la stagione del Gotico e le grandi cattedrali francesi (3 h)	- La matrice francese del Gotico: l' <i>Opus francigenum</i> ; I principi della nuova architettura e il "minimo strutturale"; - Suger e il cantiere di Saint-Denis; - cattedrali del primo Gotico e del Gotico classico in Francia; - sviluppi e innovazioni della cattedrale gotica: il cantiere di Chartres; - la tendenza al verticalismo: Bourges, Reims, Amiens; - cenni sul Gotico rayonnant e flamboyant.	BONELLI ET AL. 2019	COLDSTREAM 2002
Mar 16.IV (15.30-18.00)	11	11A _ La questione del Gotico italiano: architettura del Due e Trecento in Italia (1 h)	- Il "Gotico temperato" in Italia: attualità e limiti di una categoria storiografica; - i cantieri civili tra XIII e XIV sec.; - i cantieri religiosi tra XIII e XIV sec.; - il cantiere e le tecniche costruttive nel Medioevo.	BONELLI ET AL. 2019	Tosco 2021 Tosco 2022
		11B _ Architetture degli Ordini mendicanti: Firenze e le premesse al Rinascimento (1,5 h)	- Architettura cistercense in Italia: le abbazie di Fossanova e Casamari; - architetture degli Ordini mendicanti; - Firenze: Arnolfo di Cambio e la basilica di Santa Maria del Fiore.	BONELLI ET AL. 2019	Tosco 2021 Tosco 2022
Ven 19.IV (9.30-12.30)	12	12A _ Sintassi del linguaggio classico (parte I): Filippo Brunelleschi e il recupero mediato dell'Antico nella Firenze del primo Quattrocento (1,5 h)	- Gli esordi nel concorso per la Porta Nord del Battistero; - la codificazione scientifica della prospettiva; - la produzione architettonica, dall'invenzione della "cupola" di Santa Maria del Fiore alla basilica di Santo Spirito; - cenni sulla tipologia del palazzo a Firenze tra tardo Medioevo e primo Umanesimo.	FIORE 1998	TAFURI 1992 FROMMEL 2009
		12B _ Sintassi del linguaggio classico (parte II): Leon Battista Alberti, architetto umanista nelle corti del Rinascimento italiano (1,5 h)	- Alberti a Firenze: le committenze dei Rucellai e l'apporto di Rossellino; - Alberti a Rimini per Sigismondo Malatesta; - Alberti nella Roma di Niccolò V; - Alberti a Mantova per i Gonzaga; - echi albertiani: Bernardo Rossellino a Pienza.	FIORE 1998	TAFURI 1992 FROMMEL 2009

Mar 23.IV (9.30-13.00)	13	13A _ Astrazione dal linguaggio classico: Francesco di Giorgio Martini (1,5 h)	- Francesco di Giorgio a Urbino.	FIORE 1998	TAFURI 1992 FROMMEL 2009
		13B _ Sintesi del linguaggio classico (parte I): Bramante e la Roma di Giulio II (2 h)	- Bramante a Roma: la committenza di Giulio II; - la nuova basilica di San Pietro.	LOTZ 1997 SUMMERSON 2000	TAFURI 1992 FROMMEL 2009
Ven 03.V (15.30-18.30)	14	14A _ Sintesi del linguaggio classico (parte II): Raffaello e la Roma di Leone X (1,5 h)	- Raffaello e l'esordio romano: le Stanze vaticane; - "Le ossa e la carne": Bramante e Raffaello a Santa Maria del Popolo; - Raffaello architetto; - la <i>Lettera</i> di Raffaello e Baldassarre Castiglione a Leone X.	LOTZ 1997 SUMMERSON 2000	TAFURI 1992 FROMMEL 2009
		14B _ Sintesi del linguaggio classico (parte III): Giulio Romano a Mantova, "una nuova e stravagante maniera" (1,5 h)	- Giulio Romano, "anticamente moderno e modernamente antico": Palazzo Te a Mantova.	LOTZ 1997 SUMMERSON 2000	TAFURI 1992 FROMMEL 2009
Ven 10.V (9.30-12.30)	15	15A _ Seminario Federico Bulfone, "Giovanni da Udine architetto" (1,5 h)	- Giovanni da Udine, dalla formazione nella bottega di Raffaello all'architettura		
		15B _ Michelangelo e la questione del Manierismo (1,5 h)	- La committenza medicea e i progetti per il complesso laurenziano a Firenze; - Michelangelo architetto a Roma: la committenza di Paolo III; - le architetture romane della maturità; - il Manierismo in architettura: fortuna e declino di una categoria storiografica.	LOTZ 1997 SUMMERSON 2000	TAFURI 1992 FROMMEL 2009
Mar 14.IV (15.30-19.30)	16	16 _ "L'armonia e i conflitti": Sansovino e Palladio a Venezia e Vicenza (3 h)	- Jacopo Sansovino a Firenze e Roma; - Sansovino nella Venezia di Andrea Gritti; - Andrea Palladio e il confronto con l'Antico; - I <i>Quattro libri</i> .	LOTZ 1997 SUMMERSON 2000	FOSCARI, TAFURI 1983 TAFURI 1992 FROMMEL 2009
Ven 17.V (9.30-12.30)	17	17A _ Architettura e Controriforma a Roma, dai programmi di Paolo III agli Ordini riformati (1,5 h)	- Il mecenatismo dei Farnese; - Jacopo Barozzi da Vignola e Giacomo Della Porta; - il mecenatismo romano degli Ordini riformati tra arte e architettura: Gesuiti, Oratoriani, Teatini.	LOTZ 1997	HASKELL 2020

		17B _ Roma barocca (parte I): i pontificati di Paolo V e Urbano VIII (1,5 h)	- Considerazioni introduttive sul Barocco, ovvero il "lungo Rinascimento"; - il mecenatismo dei Borghese; - l'ascesa di Maffeo Barberini e i nuovi programmi per Roma; - gli esordi romani di Bernini e Pietro da Cortona.	WITTKOWER 1993	PORTOGHESI 2011 FAGIOLO 2013 HASKELL 2020
Mar 21.V (15.30-18.30)	18	18A _ Roma barocca (parte II): i pontificati di Innocenzo X e Alessandro VII (1,5 h)	- Il pontificato di Innocenzo X: l'apogeo di Borromini, la crisi di Bernini; - il mecenatismo dei Chigi e la rinascita di Bernini.	WITTKOWER 1993	PORTOGHESI 2011 FAGIOLO 2013 HASKELL 2020
		18B _ Eredità del Barocco: sviluppi e consumo di un linguaggio architettonico (1 h)	- Il contesto piemontese: Guarini, Juvarra, Vittone; - il contesto veneziano: Baldassarre Longhena; - il contesto meridionale: Luigi Vanvitelli.	WITTKOWER 1993	PORTOGHESI 2011
Ven 24.V (9.30-12.30)	19	19A _ Seminario Luca Guido, "Borromini anticlassico" (1,5 h)			
		19B _ La formazione dell'architetto nel Settecento (1,5 h)	- Le Accademie; - i viaggi, la circolazione delle idee e dei modelli e la dimensione internazionale dell'architettura.		SUMMERSON 1990 CURCIO – KIEVEN 2000 ROSSI PINELLI 2009
Mar 28.car (15.30-18.30)	20	20A _ Il <i>Mondo novo</i> : l'angosciosa ricerca delle origini nell'Età dei Lumi (1,5 h)	- La ricerca delle origini: Laugier e <i>l'Essai sur l'architecture</i> ; - il dibattito sugli antichi: Greci <i>versus</i> Romani; - Tardobarocco <i>versus</i> Neoclassico.		KAUFMANN 1966 CURCIO – KIEVEN 2000 ROSSI PINELLI 2009
		20B _ Piranesi, "l'architetto scellerato" (1,5 h)	- Giovan Battista Piranesi, da Venezia a Roma.		TAFURI 1980 CURCIO – KIEVEN 2000

Riferimenti bibliografici

- J. P. ADAM, *L'arte di costruire presso i romani: materiali e tecniche*, Milano, Longanesi, 2014 (I ed. italiana 1984)
- H. BERVE, G. GRUBEN, *I templi greci*, Firenze, Sansoni, 1962
- R. BONELLI, C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, *Storia dell'architettura medievale. L'Occidente europeo*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (I ed. 1997)
- C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A. VISCOGLIOSI, *L'architettura del mondo antico*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (I ed. 2006)
- A. BRUSCHI, *Introduzione alla storia dell'architettura. Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi*, Milano, Mondadori, 2009
- R. CARPENTER, *Gli architetti del Partenone*, Torino, Einaudi, 1970 e succ.
- N. COLDSTREAM, *Medieval Architecture*, Oxford, Oxford University Press, 2002
- G. CURCIO e E. KIEVEN, *Storia dell'architettura italiana. Il Settecento*, 2 voll., Electa, Milano, 2000
- M. FAGIOLO, *Roma barocca: i protagonisti, gli spazi urbani, i grandi temi*, Roma, De Luca, 2013
- F.P. FIORE, *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, 2 voll., Electa, Milano, 1998

- A. FOSCARI, M. TAFURI, *L'armonia e i conflitti. La chiesa di San Francesco della Vigna nella Venezia del '500*, Torino, Einaudi, 1983
- C. L. FROMMEL, *Architettura del Rinascimento italiano*, Milano, Skira, 2009
- A. GIARDINA (a cura di), *Roma antica*, Roma-Bari, Laterza, 2010 (I ed. 2000)
- C. F. GIULIANI, *L'edilizia nell'antichità*, Roma, Carocci, 2018 (I ed. 1990)
- F. HASKELL, *Mecenati e pittori. L'arte e la società italiana nell'epoca barocca*, a cura di T. Montanari, Torino, Einaudi, 2020 (trad. it. di *Patrons and Painters. Art and Society in Baroque Italy*, New Haven, Yale University Press, 1980)
- E. KAUFMANN, *Architettura dell'Illuminismo*, Torino, Einaudi, 1966 (trad. it. di *Architecture in the Age of Reason. Baroque and Post-Baroque in England, Italy, and France*. Cambridge, Harvard University Press, 1955)
- R. KRAUTHEIMER, *Architettura paleocristiana e bizantina*, Torino, Einaudi, 1986 (trad. it. di *Early christian and byzantine architecture*, Harmondsworth, Penguin Books, 1965)
- R. KRAUTHEIMER, *Tre capitali cristiane. Topografia e politica*, Torino, Einaudi, 1983 (trad. it. di *Three Christian Capitals: Topography and Politics*, Berkeley, University of California Press, 1983)
- E. LIPPOLIS, G. ROCCO, M. LIVADIOTTI, *Architettura greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano, Bruno Mondadori, 2007
- W. LOTZ, *Architettura in Italia 1500-1600*, Milano, RCS Libri – Rizzoli, 1997 (trad. it. di *Architecture in Italy 1500-1600*, edited by D. Howard, New Haven, Yale University Press, 1995)
- P. MORACCHIELLO e V. FONTANA, *L'architettura del mondo romano*, Roma-Bari, Laterza, 2009
- A. NASER ESLAMI e M. R. NOBILE (a cura di), *Storia dell'architettura in Italia. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo)*, Milano-Torino, Pearson, 2022
- O. ROSSI PINELLI, *Le arti nel Settecento europeo*, Torino, Einaudi, 2009
- J. SUMMERSON, *Architettura del Settecento*, Rusconi, Milano, 1990 (trad. it. di *The Architecture of the Eighteenth Century*, London, Thames & Hudson, 1986)
- J. SUMMERSON, *Il linguaggio classico dell'architettura*, Einaudi, Torino, 2000 (I ed. it. 1970, trad. it. di *The classical language of architecture*, London, Methuen & Co., 1963)
- M. TAFURI, *La sfera e il labirinto. Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70*, Torino, Einaudi, 1980
- M. TAFURI, *Ricerca del Rinascimento: principi, città, architetti*, Torino, Einaudi, 1992
- C. TIBERI, *Architetture periclee e classicità*, Milano, Jaca Book, 1999
- C. TOSCO, *L'architettura medievale in Italia 600-1200*, Bologna, Il Mulino, 2016
- C. TOSCO, *L'architettura italiana nel Duecento*, Bologna, Il Mulino, 2021
- C. TOSCO, *L'architettura italiana nel Trecento*, Bologna, Il Mulino, 2022
- R. WITTKOWER, *Arte e architettura in Italia 1600-1750*, Torino, Einaudi, 1993 (I ed. ital. 1972, trad. it. di *Art and Architecture in Italy 1600 to 1750*, Harmondsworth, Penguin Books, 1958)
- P. ZANKER, *Augusto e il potere delle immagini*, Torino, Einaudi, 1989 (trad. it. di *Augustus und die Macht der Bilder*, München, C.H. Beck, 1987)

Per voci specifiche si faccia riferimento anche all'Enciclopedia dell'Arte antica e medievale della Treccani, disponibile online: www.treccani.it/enciclopedia. Oltre ai testi espressamente indicati, si suggerisce la consultazione della collana di *Storia dell'architettura italiana* edita da Electa oltre che delle monografie dei singoli architetti per approfondimenti puntuali.